

# Oblivion

Bass  
arranged by Walter Abt

Tango

Astor Piazzolla

Moderato

♩ = 81

*mf*

7 **A** Em<sup>6/9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj Cmaj F#<sup>∅</sup> F#<sup>7/9</sup><sub>b</sub>

*p*

14 B<sup>7</sup> **B** Em<sup>6/9</sup> B<sup>∅</sup>

*p*

20 E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F#<sup>∅</sup>

*p*

24 B<sup>7</sup> Em<sup>6/9</sup> Cmaj F#<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>

*p*

31 **C** Em<sup>6/9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj Cmaj F#<sup>∅</sup> F#<sup>7/9</sup><sub>b</sub>

*p*

38 B<sup>7</sup> Em<sup>6/9</sup> B<sup>∅</sup>

*p*

44 E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F#<sup>∅</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>6/9</sup> Cmaj

*p*