

[CD | Guitarra](#)

### [Catalina Pires, joven genio](#)

'Young genius!' *Catalina Pires (Guitarra, violín y vihuela), ABT music, 2015.*

*Luis Fco. Gordillo Navarro - 29/03/2016*

ABT music dedica un disco a Catalina Pires, una joven de doce años que interpreta con gran maestría piezas para guitarra, violín y vihuela. En él demuestra su gran talento y capacidad musical augurando una prometedora y fascinante evolución.

Hace algunos meses el guitarrista y compositor alemán Walter Abt presentaba su sello discográfico ABT music en una [entrevista](#) concedida a este mismo medio. En ella adelantaba la publicación, entre otros, de una grabación de su alumna Catalina Pires, de tan solo doce años, donde interpretaría la guitarra, el violín y la vihuela.

Y por fin, ha llegado al mercado la presentación en sociedad de esta joven intérprete haciendo gala de una destacada técnica instrumental y una admirable musicalidad, teniendo en cuenta su corta edad.

**Catalina Pires** recibió, a los 6 años, sus primeras clases de violín, llamando rápidamente la atención por su increíble talento. Su intuición musical le lleva a experimentar en otros instrumentos las piezas que aprendía con el violín y así es como descubre, con tan solo 8 años, su entusiasmo por la guitarra.

Comienza a recibir clases del prestigioso guitarrista Walter Abt en Berlín y a partir de ahí sus progresos impresionan. Aparece en festivales de guitarra y en prestigiosos conciertos benéficos, hasta que, con tan solo 9 años, consigue varios premios especiales en concursos internacionales de guitarra, atrayendo la atención de la crítica especializada y cautivando al público.

Para su presentación discográfica escoge una selección ambiciosa de piezas que destacan por su dificultad técnica y su expresividad musical. Para la vihuela elige la *Fantasia X*, de Alonso Mudarra. Para el violín se decanta por el Preludio de la *Partita para violín No. 3*, de Johann Sebastian Bach, y un dúo para guitarra (interpretada por Walter Abt) y violín del tema principal de la película *La lista de Schindler*, compuesta por John Williams.

Para la guitarra, la parte más amplia del repertorio, escoge piezas que van desde el barroco hasta la actualidad, con el *Tombeau sur la Mort de M. Comte de Logy*, de S.L. Weiss, una selección de danzas de la *Suite BWV 995*, de J.S. Bach, el Adagio del *Concierto para piano No. 23*, de Mozart, la *Grande Sonata* y el *Capricho No. 24* de Paganini, la *Danza característica* y la *Danza del Altiplano*, de Leo Brower y la *Danza brasilera*, de Jorge Morel.

Un ecléctico repertorio en el que Catalina demuestra su buen hacer, tanto musical como técnico, y un talento bien cultivado por su mentor. Sus excelentes capacidades musicales auguran un gran futuro para esta intérprete que con tan solo 12 años ya logra transmitir, a través de la música, emociones vedadas para muchos intérpretes, incluso al final de su carrera. Esperamos que Catalina siga disfrutando de la música y de sus instrumentos, y siga experimentando y transmitiendo a través de ellos esa calidez y encanto que la hacen original.